

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

Bimestre: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

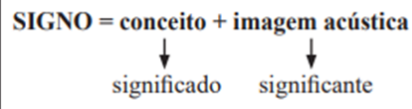
Disciplina: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

## TD - Recuperação de Língua Portuguesa- 1º Ano 22/06/2024

### Questão 1

Na obra *Curso de Linguística Geral* (1916), Ferdinand de Saussure define o signo linguístico como a combinação do conceito com a imagem acústica. Mais adiante, o linguista substitui os termos “conceito” e “imagem acústica” por “significado” e “significante”, respectivamente: “Propomo-nos a conservar o termo *signo* para designar o total, e a substituir *conceito* e *imagem acústica* respectivamente por *significado* e *significante*”.



REBELLO, Ilana Silva. *Do signo ao texto, da língua ao discurso: de Saussure a Charaudeau*. Gragoatá, Niterói, v. 22, n. 44, p. 1103-1122, set./dez. 2017.

Para o linguista Ferdinand de Saussure, a língua/linguagem consiste em um sistema de signos linguísticos para que seja estabelecido o processo comunicativo entre os falantes. Conforme o texto, para Saussure

- (a) a formação do signo linguístico ocorre pela unidade de dois elementos: significante e significado.
- (b) a existência do signo linguístico independe da associação entre significante e significado.
- (c) a delimitação dos conceitos de língua e de linguagem é dada pela natureza heterogênea de ambas.
- (d) as estruturas de significação que atuam fora da mente do indivíduo são conhecidas como significado e significante.
- (e) a dissociação entre o sentido e a imagem acústica é suficiente para compreender o signo linguístico.

### Questão 2

[...] se formos acreditar no mito da língua única, existem milhões de pessoas neste país que não têm acesso a essa língua, que é a norma literária, culta, empregada pelos escritores e jornalistas, pelas instituições oficiais [...] eles também falam português, uma variedade de português não padrão, com sua gramática particular, que, no entanto, não é reconhecida como válida, que é desprestigiada, ridicularizada [...] por parte dos falantes do português-padrão ou mesmo daqueles que, não falando o português-padrão, o tomam como referência ideal.

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 49. Ed. São Paulo: Loyola, 2007. p. 15-16.

Considerando o texto, os falantes que utilizam a variedade linguística considerada de menor prestígio

- (a) são vistos como integrantes de uma comunidade que se comunica com base na norma-padrão.
- (b) fazem uso da mesma variedade de língua ensinada e empregada em situações comunicativas formais.
- (c) sofrem preconceito linguístico em razão do desconhecimento sobre a diversidade linguística.
- (d) são julgados de maneira preconceituosa por utilizarem o modelo idealizado de língua nos diferentes contextos.
- (e) são usuários que se valem de regras teóricas sobre o uso da língua com base em uma concepção heterogênea.

### Questão 3

#### AUTOPSILOGRAFIA

O poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente  
Que chega a fingir que é dor  
A dor que deveras sente.

E os que leem o que escreve,  
Na dor lida sentem bem,  
Não as duas que ele teve,  
Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas de roda  
Gira, a entreter a razão,  
Esse comboio de corda  
Que se chama coração.

PESSOA, Fernando. **Cancioneiro**. Disponível em:  
[http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe\\_000006.pdf](http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe_000006.pdf). Acesso em: 31 set. 2023.

O ato comunicativo verbal, de acordo com a intencionalidade de cada autor, pode apresentar as seguintes funções: referencial ou denotativa; emotiva ou expressiva; conativa ou apelativa; fática; metalinguística; poética. No poema *Autopsicografia*, de Fernando Pessoa, verifica-se o predomínio da função

- (a) fática, pois estabelece contato entre receptor e comunicador.
- (b) emotiva, pois expressa um sentimento sobre o assunto abordado.
- (c) conativa, visto que influencia o comportamento do destinatário.
- (d) referencial, cuja informação é transmitida de modo objetivo.
- (e) metalinguística, pois é um código utilizado para falar sobre si mesmo.

### Questão 4

(Fuvest) Leia o seguinte texto, que faz parte de um anúncio de um produto alimentício:

#### EM RESPEITO A SUA NATUREZA, SÓ TRABALHAMOS COM O MELHOR DA NATUREZA

Selecionamos só o que a natureza tem de melhor para levar até a sua casa. Porque faz parte da natureza dos nossos consumidores querer produtos saborosos, nutritivos e, acima de tudo, confiáveis.

Procurando dar maior expressividade ao texto, seu autor

- (a) serve-se do procedimento textual da sinonímia.
- (b) recorre à reiteração de vocábulos homônimos.
- (c) explora o caráter polissêmico das palavras.
- (d) mescla as linguagens científica e jornalística.
- (e) emprega vocábulos iguais na forma, mas de sentidos contrários.

### Questão 5

Analise as frases a seguir quanto ao emprego de hífen.

- I- Meu micro-ondas está apresentando problemas.
- II- Ela é muito maleducada.
- III- A morte é a antessala da luz.
- IV- A autoestima é fundamental para um relacionamento saudável.
- V- Superhomem bate recordes de bilheteria em noite de estreia.

São CORRETAS as frases:

- (a) I – III – IV
- (b) II – III – V.
- (c) II – IV – V.
- (d) I – IV – V.
- (e) Todas as alternativas estão corretas.

### Questão 6

(Uema) Do capítulo **Contrariedades**, extraiu-se o fragmento que segue. Leia-o para responder à questão.

[...] Se tinha alguma virtude, era a de não enganar pela cara. Entre todas as suas qualidades possuía uma que felizmente caracterizava naquele tempo, e talvez que ainda hoje, positiva e claramente o fluminense, era a maledicência. José Manuel era uma crônica viva, porém crônica escandalosa, não só de todos os seus conhecimentos e amigos, e das famílias destes, mas ainda dos conhecidos e amigos dos seus amigos e [5] conhecidos e de suas famílias. Debaixo do mais fútil pretexto tomava a palavra, e enfiava um discurso de duas horas sobre a vida de fulano ou de beltrano.

ALMEIDA, M. A. *Memórias de um Sargento de Milícias*. Porto Alegre: L&PM, 2015.

No fragmento, considerando o contexto da obra, nota-se a presença do sentido conotativo quando o narrador emprega a expressão

- (a) “todos os seus conhecimentos e amigos” (L.3/4)
- (b) “crônica viva” (L.3)
- (c) “fútil pretexto” (L.6)
- (d) “amigos dos seus amigos” (L.4)
- (e) “fulano ou de beltrano.” (L.6)

### Texto base 1



CABRAL, Ivan. Charge. Disponível em: <https://www.eosconsultores.com.br>. Acesso em: nov. 2019.

### Questão 7

EBMSP

#### PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 1

Os termos em destaque, presentes nas falas das personagens, são classificados como

- (a) antônimos, pois, além de diversos na forma, são opostos quanto ao sentido
- (b) sinônimos, porque são grafados de modo diferente, mas semanticamente são iguais.
- (c) polissêmicos, visto que assumem acepções distintas a depender de sua utilização em dado contexto.
- (d) parônimos, por serem muito parecidos na escrita e na pronúncia, mas não apresentarem a mesma significação.
- (e) homônimos homófonos, por divergirem na grafia e no significado, embora sejam pronunciados da mesma maneira.

Questão 8

IFMA

Ao serem combinadas, as palavras podem estabelecer diferentes relações de significação.

Assinale a alternativa em que os vocábulos formam um par de homônimos.

- (a) Imóvel – imolar
- (b) Tacha – Taxa
- (c) Abrir – Fechar
- (d) Mandado – Mandato
- (e) Exclui – Excluso

Questão 9

Unaerp

De acordo com o texto, é possível afirmar que



Disponível em: <<https://lederly.com.br/2008/06/13/srte-faz-campanha-contra-trabalho-infantil/>>. Acesso em: jun. 2022.

- (a) o estudo assegura ao cidadão melhor condição de colocação no mercado de trabalho.
- (b) a mensagem da propaganda reside na compreensão da polissemia de um substantivo do texto.
- (c) há uma relação direta entre a não erradicação do trabalho infantil e o alto índice de analfabetismo no Brasil.
- (d) a atividade laboral somente deve ser exercida no nosso país quando não atrapalha o bom desempenho escolar da criança.
- (e) é proposta uma analogia entre a professora e o explorador da mão de obra infantil para enfatizar a importância das brincadeiras na infância.

Questão 10

FATEC

Leia os quadrinhos.



<https://tinyurl.com/5ac5mb46>%20Acesso%20em:%2010.03.2023.%20Original%20colorido.

Analisando os quadrinhos, pode concluir-se corretamente que

- (a) os termos “fibras”, “vitaminas” e “antioxidantes” associam propriedades positivas à ação de descascar os alimentos.
- (b) as interjeições “criatura”, “olha!” e “psiu” expressam a reação de ambos os personagens diante de uma situação inesperada.
- (c) o personagem usa de linguagem violenta para impor sua vontade à mulher, opondo-se ao tema abordado no texto: equidade de gênero.
- (d) o pronome “essa”, no último quadrinho, é empregado segundo a norma culta, pois aponta para a casca que está nas mãos do interlocutor.
- (e) a intromissão constante de um dos personagens, apesar de causar irritação, tematiza um tópico relevante à sociedade: o desperdício dos alimentos.